

# XII Premio Internacional Artez Blai de Investigación sobre las Artes Escénicas

## Artez Blai Arte Eszenikoen Nazioarteko XII. Ikerketa Saria

ARTEZ BLAI KULTUR ELKARTEAK, bere estatutuen baitan jasotzen diren helburuen artean, Arte Eszenikoen inguruko ikerkuntza eta ikasketa bultzatzea du xede, eta ondorioz ARTEZ BLAI Arte Eszenikoen Ikerketa Sariaren 2019ko edizioaren deialdia egin du, ondoko oinarri hauen arabera:

1. – Sari honetan edozein egilek hartu dezake parte, ikerketa, azterketa, hausnarketa teoriko zein saiakera edo praktika-proposamenak modu kritikoa agertutako testuak edota doktoretza-tesiak aurkeztuz, betiere Arte Eszenikoei lotuta, hau da, genero eta estilo guztietako Antzerkia; Dantza, bere espresio-bide zabalena aintzat hartuz; Zirkoa, Magia, eta beste edozein arte performatibo. Lanak kudeaketa, teknika edota arlo artistikoari buruzkoak izan daitezke.
2. – Egileek nahi adina testu aurkeztu ditzakete, norbanaka zein beste egileren baten laguntzaz eginikoak.
3. – Lanak euskaraz edota gaztelaniaz idatzitakoak, originalak, edozein euskarritan argitaratu gabeak (ez zatika, ezta osorik) eta argitaratzeko konpromezurik gabeak izan behar dute. Doktore tesien kasuan, unibertsitateen biltegi digitaletan badaude, argi adierazi beharko da. Lanen gaia librea izango da, eta luzerari dagokionez, gutxienez 175.000 eta gehienez 450.000 karaktere izan behar dute (espazioak barne).
4. – Lan bakoitza edonolako euskarri digitaletan aurkeztu daiteke (izenburuarekin baina egile edo egileen daturik gabe), eta bi artxi-borekin:  
-CV bat: datu pertsonalekin (izen eta abizenak, helbidea, jaioteguna eta jaioterria, telefona eta mail-a), ibilbide akademiko eta profesionalarekin, eta aurkeztutako lanaren sinopsiarekin (10 lerro inguru)  
-sinatutako aitorten bat, lana argitaratu gabea, beste sariren baten erabakiaren zain ez dagoela, argitaratzeko konpromezurik ez duela eta egileak eskubide guztiak dituela egiaztatzen duena.  
Kontrakoa adierazten ez badute, Sariaren antolakuntzak parte-hartzaileen datu pertsonalak erabiliko ditu Sariari buruzko informazioa zabaltzeko.
5. – Lanak aurkezteko epea 2019ko irailaren 29an bukatuko da.
6. – Lanak posta elektronikoki bidez bidali behar dira artez@artezblai.com helbidera eta “Artez Blai Arte Eszenikoen Nazioarteko XII. Ikerketa Saria” aipatu behar da e-mailean.
7. – Irabazten duen lana Artezblai Argitaletxearen “Teoria eta Praktika” bilduman argitaratuko da. Irabazlea 2020ko urtarrilerako jakinaraziko da [www.artezblai.com](http://www.artezblai.com) gure egunkari digitaletan, gure sare sozialetan eta komunikabideetan.
8. – Irabazleak argitaletxeari emango dizkio argitaratze eskubideak eta irabazien %10a jasoko du.
9. – Epaimahaia gutxienez hiru eta gehienez bost espezialistez osatuko da, Artez Blai Kultur Elkarteke zuzendaritza taldeko kideren bat idazkari dela. Erabakia apelaezina izango da.
10. – ARTEZ BLAI Arte Eszenikoen Nazioarteko XII. Ikerketa Sarian parte hartzeak oinarri guztiak onartzea dakar.
11. – Oinarri hauetan aurreikusi ez den edozein gai epaimahaia eta bere idazkaritzak argituko du eta hurrengo deialdietan jasoko da.

La Asociación Cultural ARTEZ BLAI KULTUR ELKARTEA, dentro de sus objetivos estatutarios tiene el de estimular la investigación y el estudio de todos los fenómenos que concurren en la práctica de las Artes Escénicas, por lo que convoca el Premio Internacional ARTEZ BLAI de Investigación sobre las Artes Escénicas 2019, de acuerdo a las siguientes bases:

1. – Se podrá participar en este Premio con trabajos que investiguen, analicen, teoricen o propongan una práctica, en forma ensayística o crítica, fruto de una experiencia o de una tesis doctoral sobre cualquier disciplina de las Artes Escénicas: Teatro, en todos sus géneros y estilos; Danza, igualmente desde cualquier perspectiva de sus amplias posibilidades de expresión; Circo, Magia o cualquier otra arte performativa. Los trabajos podrán ser sobre asuntos relacionados con el ámbito artístico, técnico o de gestión.
2. – Los autores y las autoras podrán participar con cuantos trabajos deseen, escritos en solitario o en colaboración con otras personas.
3. – Los trabajos deberán ser originales, de temática libre, escritos en castellano y/o euskera, con una extensión mínima de 175.000 caracteres con espacios y máxima de 450.000, no deben haber sido editados anteriormente total ni parcialmente en ningún soporte mecánico ni virtual, ni tener ningún compromiso editorial. Si se encuentran en los repositorios virtuales universitarios por ser una tesis doctoral deben indicarlo de manera expresa.
4. – Los trabajos podrán presentarse en cualquier soporte digital (con el título pero sin la identificación del autor/a o autores/as), acompañados de dos archivos:  
-un CV con: datos personales (nombre y apellidos, domicilio, fecha y lugar de nacimiento, teléfono y mail), trayectoria formativa y profesional, y sinopsis del trabajo presentado (10 líneas aprox.)  
-una declaración firmada en la que se manifieste que la obra es inédita, que se cuenta con todos los derechos de autor plenos sobre ella, y que no se ha presentado a ningún otro premio en deliberación ni existe compromiso editorial alguno atendiendo al artículo 3.  
Salvo que manifiesten lo contrario, la organización del Premio utilizará los datos personales de los y las participantes para proporcionar información relativa al premio.
5. – El plazo de recepción de los originales termina el día 29 de septiembre de 2019.
6. – Los originales se deben enviar al correo electrónico [artez@artezblai.com](mailto:artez@artezblai.com) con indicando en el asunto “Para el XII Premio Internacional ARTEZ BLAI de Investigación sobre las Artes Escénicas”.
7. – El Premio consiste en la publicación del trabajo ganador en la Colección “Teoría y Práctica” de la Editorial Artezblai. Se fallará para enero de 2020 y se publicará el resultado en nuestro Periódico Digital [www.artezblai.com](http://www.artezblai.com), nuestras redes sociales y se comunicará a los medios de comunicación.
8. – El ganador o ganadora cederá todos los derechos de publicación a la empresa editorial y recibirá un 10% de todas las ventas.
9. – El Jurado estará formado por un mínimo de tres y un máximo de cinco especialistas, asistiendo como secretario del mismo algún miembro de la directiva de Artez Blai Kultur Elkarte, y su fallo será inapelable.
10. – La presentación de originales al XII Premio Internacional ARTEZ BLAI de Investigación sobre las Artes Escénicas implica la aceptación plena de todas sus bases.
11. – Los temas no previstos en estas Bases serán resueltos por el Jurado y su Secretaría e incorporados a las próximas convocatorias.

Lanak bidaltzeko epea  
2019ko irailak 29

Plazo de entrega 29  
de septiembre de 2019

Convoca  
Antolatzailea

